



Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo
Piazzale Santorre di Santarosa, 10—20156 Milano
tel 02 8690220—fax 02 72023563— E-mail : cscs.milano@libero.it
www.centrosocialeculturalesardo.it

Lettera della Presidente

Cari Soci e amici,

Vi rinnovo gli auguri per un ottimo 2013. Ricominciano le attività del Centro che si prospetta sicuramente ricco di eventi e di programmi ma ancora un po' tortuoso dal punto di vista finanziario.

A che punto siamo? In questi giorni, con grande sforzo, abbiamo restituito una parte di prestito temporaneo al Banco di Sardegna ed ottenuto dallo stesso un rinnovo parziale per 8 mila Euro con scadenza fra 6 mesi. Questo ci consentirà, almeno per qualche mese, di sistemare qualche arretrato del 2012 e affrontare un po' più serenamente la prima parte del 2013.

In sede di assemblea sarà illustrata la situazione finanziaria, il bilancio consuntivo, preventivo e i programmi di quest'anno. **Vi invito a partecipare numerosi poiché è un momento importante per tutti noi, e affinché possiate essere informati sull'andamento del Centro**, soprattutto perché questa è la giusta sede per accogliere le vostre considerazioni, proposte e suggerimenti.

Comincio ad anticiparvi le intenzioni dell'Assessorato al Lavoro della Regione Sardegna (al quale tutte le associazioni sarde fanno riferimento) che ha deciso di dimezzare i contributi per l'emigrazione, progettando di erogare ai Circoli e Federazioni meno del 50% dei contributi rispetto al 2012 (già ridotti rispetto al passato) e questo porterebbe inevitabilmente alla chiusura delle nostre associazioni ed un'esperienza di 50 anni di volontariato.

Questa ipotesi ha portato alla mobilitazione del mondo dell'emigrazione (Federazioni

sia europee che oltre oceano, Circoli, Associazioni di Tutela) che il 6 e 7 Dicembre u.s. hanno manifestato ai davanti al Palazzo dell'Assessorato a Cagliari. Successivamente una delegazione della Consulta per l'emigrazione ha avuto un incontro con l'Ufficio di Presidenza ed i Capigruppo del Consiglio Regionale, per richiamare l'attenzione dello stesso Consiglio sulla grave situazione della rete dei Sardi nel Mondo venutasi a creare già con i tagli ai contributi 2012 ma, soprattutto, con i previsti per il 2013.

Gli incontri sono stati positivi, almeno nei propositi, ma i risultati reali li vedremo nel corso di quest'anno. Infatti, il problema non è solo di bilancio. Appare evidente che parte della politica, purtroppo, conosce poco i problemi e i bisogni delle associazioni sarde in Italia e nel mondo, ed ha scarsa consapevolezza del contributo e potenzialità che da parte delle nostre Associazioni si è sempre dato all'immagine e all'economia della Sardegna. Dovremo adoperarci ulteriormente a migliorare i rapporti reciproci.

Tornando agli incontri a Cagliari, i rappresentanti delle Federazioni sono stati ricevuti anche dal Presidente del Consiglio Regionale Claudia Lombardo, che ha aperto uno spiraglio, confermando di credere molto all'importanza della rete dei sardi nel mondo, per tutto ciò che questa fa per la Sardegna, ed ha promesso di adoperarsi per risolvere al meglio la questione.

Le prospettive, però, sono evidentemente poco allettanti, dobbiamo contare sempre di più sulle nostre forze, valorizzare meglio le nostre potenzialità e collaborare recipro-

camente. **Solo la collaborazione, e partecipazione attiva dei soci può garantire la continuità.** Il nostro Centro, con grandi sacrifici e determinazione, sta cercando di sistemare i prestiti e i fidi temporanei concessi per la ristrutturazione; ma ci vorrà ancora del tempo prima di poter trovare stabilità. **L'autofinanziamento è l'unica strada. Cerchiamo l'aiuto di tutti soci e non soci e ci scusiamo se qualche volta possiamo sembrare insistenti.** La concessione della Sede ci è stata assegnata dal Comune di Milano per 12 anni e **ce la dobbiamo fare** per non vanificare gli sforzi fatti sino ad oggi con i 40 anni di attività svolta a Milano.

Come forma di autofinanziamento per il 2013 abbiamo promosso e organizzato, con un'estrazione a premi, una sottoscrizione con 100 bellissimi premi, al costo dei biglietti di soli 2,50 euro caduno. L'estrazione avverrà Sabato 25 maggio p.v.

Nei prossimi incontri, ai quali spero partecipiate numerosi, **cercate di acquistare dei biglietti e prendete qualche carnet per venderlo ai vostri parenti, amici, e a tutti quelli che vogliono darci una mano e non dimenticate di rinnovare la quota sociale**, rimasta invariata.

I nostri sforzi rimangono sempre tesi a proporre ed organizzare attività di valore culturale e sociale che tengano sempre alta l'immagine del Centro e che possano, soprattutto, interessarvi e divertirvi.

Grazie e forza paris!

Pierangela Abis
Presidente Cscs

Modalità di pagamento per il rinnovo della tessera 2013:

Bonifico bancario : IBAN Banco di Sardegna **IT09U010150160000000042797**
Bonifico Banco Posta : IBAN Bancopost: **IT5U07601016000003406875**
Versamento c/c postale : **Numero Conto 35406875**

La quota per il tesseramento è di 30 euro

Per le famiglie : 30 euro per il 1° iscritto— 15 euro per il 2° iscritto—10 euro per le tessere successive di altri componenti del nucleo familiare.

Invitiamo tutti coloro che versano la quota della tessera tramite bonifico o c/c postale a destinarci anche una piccola quota per ricevere qualche biglietto della sottoscrizione a premi. CI CONTIAMO!

Attività in collaborazione con altre associazioni**Venerdì 1 febbraio ore 21.00 c/o Associazione "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" - Via Silvio Pellico 6-2° piano**

In collaborazione con l'Associazione degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, nell'ambito dei concerti del Gruppo Giovani, si rinnova l'appuntamento con l'Associazione musicale più prestigiosa di Milano che ospita il pianista di Cagliari, M.° Samuel Tanca, che abbiamo ospitato al Centro nello scorso mese di Novembre.

Concerto del M° Samuel Tanca

Pianista Concertista - Professore d'Orchestra-Fondazione Teatro Lirico di Cagliari- M.° Collaboratore al pianoforte per la Danza al Balletto di Roma.

PRIMA PARTE

Brahms op.n. 117 Intermezzo. 16 Klavierstücke op. 118

SECONDA PARTE

Debussy *Masques***Prokofiev** *Montecchi e Capuleti - Mercurio - Romeo and Juliet before parting***Ginastera** *Tres Danzas Argentinas***Domenica 10 Febbraio 2013—ore 14.30 davanti al Palazzo Reale—Piazza Duomo****Visita assistita alla mostra di Costantino, 313 d.C. a cura di Franco Marongiu**

Questa mostra celebra il 17° centenario dell'emanazione a Milano nel 313 d.C., da parte dei due Augusti Costantino e Licinio, delle disposizioni note come l'editto di Milano. Esse assicuravano la liceità del cristianesimo e di tutte le altre fedi religiose in tutto l'impero romano.

Chi è interessato alla visita della mostra dovrà dare l'adesione per la prenotazione ENTRO L'8 FEBBRAIO a numero chiuso. Il costo dell'ingresso alla mostra dipenderà dal numero dei partecipanti.

Tel. 02 8690220—cell. 3388990321

Sabato 16 febbraio 2013 - CARNEVALE - dalle ore 17.00 presso la sede del CSCS**Prima parte della serata ore 17.00****Carnevale e leggende arcaiche dalla Sardegna alle Alpi**

Michela Zucca, antropologa di origine sarda, ci racconta e illustra il Carnevale e le sue arcaiche leggende, con l'ausilio di supporto audiovisivo.

Michela Zucca, antropologa, ha svolto il suo lavoro di campo in Sud America, fra gli sciamani amazzonici, in Perù e Colombia. E' specializzata in cultura popolare, storia delle donne, analisi dell'immaginario. Da più di dieci anni si occupa di formazione, europrogettazione e sviluppo sostenibile in comunità rurali marginali, soprattutto alpine, come consulente di amministrazioni comunali e regionali, enti pubblici e privati, enti di formazione. Ha fondato la Rete delle donne della montagna. Ha fondato il

gruppo di ricerca di Ecologia umana e di Economia identitaria al Centro di ecologia alpina di Trento. Ha diretto i progetti europei Recite II "Learning Sustainability" e l'Interreg III C "Rete dei villaggi sostenibili d'Europa". Questi progetti hanno coinvolto il Trentino in Italia, la Lapponia in Finlandia, l'Alentejo in Portogallo, l'Arad in Romania, e la Lomza in Polonia. Ha diretto il master in sviluppo locale di Formambiente - Ministero dell'Ambiente "Progetto integrato formazione ambiente - Area sviluppo

sostenibile ASL02". Ha insegnato Didattica della storia e Storia del Territorio all'Alta Scuola Pedagogica di Locarno (Ch). Ha insegnato Storia all'Università di Torino, e Valutazione della qualità territoriale all'Università della Valle d'Aosta. Attualmente sta lavorando col Ministero della Pubblica Istruzione sulla scuola di montagna. Tiene seminari di antropologia all'Università della Svizzera Italiana, ai corsi per operatori sociali.

Seconda parte della serata ...a seguire...

Festeggiamo il Carnevale con e le Vostre proposte, i vostri dolcetti le vostre frittelle!

Sarà premiata la maschera più accattivante e fantasiosa della serata

**Festeggiamo il Carnevale****Domenica 17 febbraio 2013 - ore 17.00 presso la sede del CSCS****Grande Concerto con**

Fabio Melis *Launeddas, Sulittu, Trunfa*
Ireneo Massidda *Fisarmonica*

“SUONI di SARDEGNA”**Programma:**

Musiche tratte dalla tradizione Sarda, e dai CD di F. Melis "S'Isula" "Roo" e "Ammentu".

Intro-Danza

*Is Launeddas**Ballu a Sulittu**Ballu a trunfa**Ballu Campidanesu**Inno della Brigata Sassari**Non Photo Reposare**Inno alla gioia (L.V. Beethoven)*

Fabio Melis. E' uno dei più noti concertisti del momento...così cita il quotidiano *La Stampa* nel dicembre 08. Inizia gli studi musicali giovanissimo studiando sax, in seguito si diploma in clarinetto con la massima votazione al Conservatorio Statale di Musica di Adria (RO) (Italy). Musicista poliedrico, specializzato in strumenti a fiato, suona sax, clarinetto, launeddas e didgeridoo. Sotto la guida del M° L. Lai studia le launeddas, arcaico strumento musicale della Sardegna. Fabio Melis e' considerato uno dei massimi esponenti di musica in Sardegna; la maturità musicale raggiunta lo porta ad essere un ricercatore musicale che opera tra cultura etnica sarda e world music, con influenze jazzistiche.

Ha tenuto tours e concerti in Australia, Canada, Danimarca, Francia, Norvegia, Germania, Islanda, Belgio, Spagna, Olanda, Svizzera e Austria. Fondatore del "Fabio Melis Jazz Band" e "Sonos in Sardinia" ha all'attivo diverse collaborazioni con artisti di fama internazionale, tra i quali H. Gualdi, B. Middelhojff, F. Cerri, R. Bobo, S. Mead, J. Mauerger, B. Wattè e J. Terpstra.

Ireneo Massidda. E' stato per cinque anni il fisarmonicista dell'orchestra "Malinda Mai", ha partecipato a importanti concerti trasmessi dalle reti televisive Regionali e Nazionali. Ha collaborato per circa 20 anni con il gruppo folk Tradizioni Popolari di Solarussa. Attualmente Compositore, Concertista e Docente di Fisarmonica presso diverse scuole civiche di musica.

Collabora con Orchestre di liscio, Gruppi folk, Cori, tra cui il prestigioso Coro di Oristano (Maurizio Carta) diretto dal M° Salvatore Saba, esibendosi nelle Piazze, nei Teatri e nei festival Internazionali.

Nel 1991 ha viaggiato (per un Progetto Regionale) in Argentina e Brasile in compagnia del coro di Neoneli e del M° di Launeddas Luigi Lai. Ospite innumerevoli volte al programma Regionale Sardegna Canta su Videolina, ospite al Vinitaly di Verona, alla BIT di Milano, con il gruppo folk di Maracalagonis. E' stato inoltre ospite nella trasmissione linea Verde su Rai Uno a Telethon France e numerosi Festival Folk.

Alla fine del concerto **una buona gnocchettata con malloreddus al sugo e salsiccia** e vini della Sardegna con un contributo di 5 euro

Sabato 23 febbraio 2013 - ore 17.00 presso la sede del CSCS

Settore Arti visive: Ciclo di incontri e visite guidate

A SPASSO NEL TEMPO ATTRAVERSO LA STORIA DI MILANO E I SUOI MONUMENTI

Relatore: **Franco Marongiu** — Supporto audiovisivo e filmati: *Giovanni Cervo - Giuseppe Sedda*

Terzo incontro : Ambrogio e il Cattolicesimo a Milano.- Ambrogio cantore di Dio -

313 Costantino e Licinio con Editto "della Tolleranza" Guerra tra religioni dal 313 fino alla morte di S. Ambrogio 397- fine IV secolo.

In sede di incontro ci si accorderà per la visita successiva guidata.

Segue rinfresco

Sabato 2 marzo 2013 - ore 17.00 presso la sede del CSCS

Settore Musica—Suoni armonie e colori tra '800 e '900...da Autunno a Primavera ...a cura di Pierangela Abis

Concerti conferenze per riscoprire fra tradizione e modernità, fra autenticità ed estraneità, i compositori più importanti che dalla Francia alla Russia hanno "giocato" con il pianoforte preparato e usato in modo diverso per farlo diventare una sorpresa sonora che evoca atmosfere primitive e romantiche insieme.

Secondo incontro: 'A PARIS'

*La "Ville Lumiere" con il Maestro **Samuel Tanca** al pianoforte.*

Programma:

Satie: *Trois Gnossienes* - **Debussy:** *Estampes* - **Ravel:** *Le valse nobles et sentimentales*

Segue rinfresco



Domenica 10 marzo 2013 - ore 12.30 e ore 17.00 presso la sede del CSCS

2 importanti eventi per celebrare la Giornata della Donna

Ore 12.30 - Pranzo sociale *preparato dalle nostre cuoche superstar Maria Sanna e Pina Piacciau*

Menu': *Antipasti vegetariani - Culurgiones (fatti in casa) a sa nuoresa, - Arrosto misto - contorno di carote in agrodolce e zucchine trifolate - insalata mista - frutta - torta mimosa - caffè- mirto - limoncello*

Quota di partecipazione: Euro 25,00

Prenotazioni entro il 7 Marzo

Ore 17.00 - Anna Deplano - dalla tradizione al design, la memoria e il compasso.

*Incontro con **Anna Deplano**, artista design di Cagliari, vive e lavora a Milano per numerose aziende occupandosi principalmente di ricerche di avanguardia nel campo del design e dell'immagine. Il suo interesse è rivolto al colore e alla decorazione e alla loro applicazione nel campo dell'oggettistica, dell'illuminazione dei tessuti.*

*Le sue ricerche e sperimentazioni guardano anche all'artigianato che si rifà alla tradizione sarda. A tale proposito realizza il Pane colorato come risultato di un nuovo concetto di qualità nel prodotto per nuovi linguaggi e nuovi modi d'uso. Scrive il libro **IL PANE**, Fior fiore dell'alimentazione dalle origini ad oggi, sponsorizzato da **BARILLA***

*e stampato da **Arnoldo Mondadori Editore**. Reinterpreta la cestineria e trova nuove applicazioni nel settore dell'arredamento con aziende italiane leader nel settore. Alcuni suoi articoli disegnati per **Lagostina** e **Rede Guzzini** fanno parte della collezione di oggetti per la tavola del **Deutsches Klingensmuseum** di Solingen.*

Segue rinfresco - che può essere arricchito con le vostre proposte dolci e salate

Domenica 17 marzo 2013 - ore 17.00 presso la sede del CSCS

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA - vedasi convocazione a parte

Sabato 16 marzo 2013 - ore 17.00 presso la sede del Cscs

Settore archeologia. Storia e Preistoria — Ciclo di incontri : Alla ricerca dell'identità attraverso l'archeologia e non solo.

Riprendiamo il ciclo di incontri iniziato nel 2004, partendo dalla preistoria sarda, continuando con un percorso sulla Sardegna Fenicia nel 2005 e con il percorso Archeologico sui Nuraghi e il Megalitismo e l'epoca Etrusca negli anni successivi.

La Sardegna nuragica al centro dei traffici dei prodotti della metallurgia con Filistei, Fenici ed Etruschi.

La scoperta di un documento epigrafico, e la scoperta dei segreti della metallurgia nuragica in un santuario del nuorese, S'arcu 'e is Forros, il più importante centro metallurgico della Sardegna, ci costringono a rivedere tutta la protostoria isolana.

Relatore: **Maria Ausilia Fadda** – Archeologa, Direttrice della Soprintendenza dei beni archeologici di Nuoro, che ha fatto la sensazionale scoperta.

Nella Sardegna del XII-VII sec. a.C. principi sacerdoti gestivano un vasto traffico di prodotti metallurgici coniugando tecnologia, ideologie religiose e potere economico.

Il villaggio nuragico di S'Arcu e is Forros fu costruito durante le fasi evolute del Bronzo Medio, ai piedi di un valico strategico per le popolazioni transumanti. La vita dell'abitato si trasforma con la nascita di un importante santuario caratterizzato dalla presenza di tre templi a megaron, costruiti durante l'età del Bronzo Finale e della prima Età del Ferro. Nel villaggio si svolgeva un'intensa attività fusoria per la produzione di bronzi figurati, diversi ex voto, armi e strumenti

d'uso in funzione della gestione dei templi vicini e per il mercato interno ed esterno alla Sardegna. All'interno dei vani di un'insula scoperta di recente erano conservati all'interno di tre ripostigli oltre 500 chili di metallo composti da lingotti e pannelle di rame, armi, tripodi, bacini, asce e scalpelli di varie tipologie, fibule ad arco ingrossato con decorazioni geometriche e numerosi bronzi figurati e di ornamento. Il ripostiglio conteneva delle oinochoe di bronzo con alto beccuccio versatoio con orlo decorato da rotelle poste ai lati dell'ansa con attacco a palmetta, seguite da piccole brocche e bacini ansati. Dalla tipologia e dalla ricchezza dei materiali si deduce che i maestri fusori di S'Arcu e is forros sotto il controllo delle

aristocrazie religiose e militari fossero in grado di gestire un vasto traffico di prodotti della metallurgia ed avviare rapporti commerciali con il mercato levantino già dall'età del Bronzo finale e, a partire dalla prima età del Ferro, con il mercato dell'area tirrenica etrusca più legata ai centri di estrazione e di lavorazione dei metalli. Un eccezionale documento epigrafico con segni fenici e filistei incisi sulla spalla carenata di un'anfora cananea databile all'VIII secolo a.C. scoperta all'interno dei vani dei ripostigli offre nuovi spunti per comprendere il ruolo della Sardegna nuragica negli equilibri politici e commerciali tra oriente e occidente.

Segue rinfresco

Mercoledì 27 marzo 2013 - ore 19.00 presso la sede del Cscs

*Straordinario incontro con **Guido Grugnola**, navigatore solitario e la sua*

circumnavigazione della Sardegna in kayak che verrà effettuata nel prossimo mese di Aprile.

Sarà presente SARDEGNA UNO con la giornalista Carmina Conte che intervisterà il navigatore

Il 27 di Aprile, se le condizioni lo permetteranno, **Guido Grugnola** partirà per la circumnavigazione in kayak della Sardegna. Una navigazione di circa 600 miglia, per presentare il patrimonio paesaggistico e naturalistico di un nuovo tratto del litorale italiano e salvarlo da ogni forma di abuso e degrado.

Come per il periplo della penisola italiana e per la circumnavigazione della Sicilia, compiuti senza assistenza nel 2011 e 2012 quando il navigatore ha

pagaiato in solitario per più di 2600 miglia da Trieste a Ventimiglia e da Catania a Catania, l'intento è di portare all'attenzione di noi tutti lo stato del litorale sardo per tutelarne il delicato equilibrio paesaggistico, naturalistico e artistico. La navigazione, scandita da gesti e procedure sperimentate, permette di effettuare riprese fotografiche e video del litorale da distanza ravvicinata.

Il messaggio: scopriamo il patrimonio paesaggistico e naturalistico del litorale italiano e salviamolo

da ogni forma di abuso e degrado. Le immagini fotografiche e le riprese video sveleranno da una prospettiva ravvicinata e inedita i litorali più sconosciuti della Sardegna per condividere oltre al patrimonio naturalistico anche l'urbanizzazione delle nostre coste affinché lunghi tratti di questo meraviglioso litorale possano venire salvati o riqualificati per le generazioni future.

Nel corso dell'incontro verranno proiettati i video girati dal navigatore sulla circumnavigazione della Penisola italiana e la Sicilia.

Segue rinfresco

Sabato 13 aprile 2013 - ore 17.00 presso la sede del Cscs

Settore Musica—Suoni armonie e colori tra '800 e '900...da Autunno a Primavera ...a cura di Pierangela Abis

Concerti conferenze per riscoprire fra tradizione e modernità, fra autenticità ed estraneità, i compositori più importanti che dalla Francia alla Russia hanno "giocato" con il pianoforte preparato e usato in modo diverso per farlo diventare una sorpresa sonora che evoca atmosfere primitive e romantiche insieme.

Terzo Incontro: Ritratti di Sardegna: **Lao Silesu, Ennio Porrino, Franco Oppo**, tre musicisti sardi del XIX secolo, facenti parte del movimento denominato "generazione dell'80" che si lasciava alle spalle il sinfonismo romantico del melodramma per guardare avanti e fare proprio il più recente e innovativo linguaggio musicale capace di mischiare motivi della musica colta con la popolare e folkloristica. Una pratica che si consoliderà nei decenni successivi con il nazionalismo fascista.

*Esecuzioni con il Maestro **Samuel Tanca** al pianoforte*



Programma:

Lao Silesu: Preludi nn. 2/4/13 - Ennio Porrino: Sonata drammatica - Franco Oppo: Bagatelle

Segue rinfresco

Domenica 17 marzo 2013 - ore 17.00 presso la sede del CSCS

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA

c/o la Sede del CSCS piazzale Santorre di Santarosa n.10 - MILANO

Sabato 17 marzo 2013

ore 14.30 in prima convocazione e alle

ore 17.00 in seconda convocazione

con il seguente o.d.g.

- ◇ Relazione della Presidente
- ◇ Bilancio Consuntivo 2012
- ◇ Relazione Revisori
- ◇ Presentazione Programmi 2013
- ◇ Bilancio Preventivo 2013
- ◇ Ratifica quota tessera 2013

Vi ricordo che ha diritto di voto in Assemblea esclusivamente chi è in regola con la tessera 2012 e/o 2013.

L'Assemblea è occasione di incontro, scambio di idee e informazioni. E' l'occasione per far conoscere il Centro e la sua attività. E' un momento significativo nella vita di un'Associazione ed è la giusta occasione per rinnovare l'iscrizione o per iscriversi ex novo.

La Presidente

Pierangela Abis



CONVENZIONI FASI (Federazione delle Associazioni Sarde in Italia)

BIGLIETTI PER LA SARDEGNA

Chiedi il biglietto al tuo circolo.

Tessera identificativa del circolo di appartenenza obbligatoria. In caso di controllo e in mancanza della stessa le compagnie si riservano di non riconoscere la tariffa applicata e di far pagare un nuovo biglietto a tariffa intera e senza alcun rimborso del biglietto emesso in origine.



Genova / P.Torres-Olbia Civitavecchia - / Olbia-Arbatax-Cagliari

Sconto per i nati in Sardegna esteso anche ai propri familiari
 Ulteriore estensione di riduzione anche ai figli di genitori Sardi ed al proprio ambito familiare
 Sconto esteso anche per la 2^a e 3^a generazione.
New: Sconto valido anche per gli iscritti F.A.S.I. non Sardi con un numero contingentato di biglietti
 Sconti applicabili su tutte le partenze, ad esclusione di alcune date in continua e variabile evoluzione



Genova / Livorno / Piombino / Civitavecchia- Olbia

Sconto per i nati in Sardegna esteso anche ai propri familiari
 Ulteriore estensione di riduzione anche ai figli di genitori Sardi ed al proprio ambito familiare
 Sconto applicabile anche ai collaboratori soci F.A.S.I. non Sardi, con un numero contingentato di biglietti
 Sconti applicabili su tutte le partenze, ad esclusione di alcune date in continua e variabile evoluzione



SNAV S.p.A.

Genova /- Olbia - Genova - P.Torres

Sconto per i nati in Sardegna esteso anche ai propri familiari
 Ulteriore estensione di riduzione anche ai figli di genitori Sardi ed al proprio ambito familiare
 Sconto applicabile anche ai collaboratori soci F.A.S.I. non Sardi, con un numero contingentato di biglietti .
 Convenzione con ulteriore riduzione del 10 % escluso le tasse su tutte le partenze e date da per la Sardegna
 Sconti applicabili su tutte le partenze, ad esclusione di alcune date in continua e variabile evoluzione

corsica ferries  **sardinia ferries**

Livorno-Civitavecchia / Golfo Aranci

Sconto per i nati in Sardegna esteso anche ai propri familiari
 Ulteriore estensione di riduzione anche ai figli di genitori Sardi ed al proprio ambito familiare
 Sconto applicabile anche ai collaboratori soci F.A.S.I. non Sardi, con un numero contingentato di biglietti .
 Sconti applicabili su tutte le partenze, ad esclusione di alcune date in continua e variabile evoluzione



Milano Torino Bologna Verona Firenze Roma / Olbia - Cagliari - Alghero

Tariffe dedicate , in continuità territoriale
 Residenti in Sardegna / passeggeri nati in Sardegna con residenza fuori Ragazzi tra i 2 e i 22 anni non compiuti . Senior oltre i 70 anni .
 Convenzione privata con tariffe scontate dedicate alle persone in possesso di tessera F.A.S.I e facenti parte del nucleo familiare di emigrati sardi fino alle terza generazione applicabile anche ai coniugi e figli .



Prenotazioni e convenzioni solo presso Centro Servizi F.A.S.I. / Eurotarget Viaggi Srl – Milano.
 Piazza XXIV Maggio 7 - Milano tel. 02 41270711 r.a. fax 02 36556134 e-mail eurotarget@tin.it

5X1000
 al CSCS

SUL CUD, 730 E "MODELLO UNICO" ALLA VOCE

INSERISCI

97017070158

UNA FIRMA PER AIUTARCI A CRESCERE

Orari di apertura della segreteria della sede:

mercoledì
 venerdì
 sabato

16.00 - 19.00