



Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo
Piazzale Santorre di Santarosa, 10 - 20156 Milano
tel. 02 8690220 - 02 72023563 - E mail: cscs.milano@libero.it
www.centrosocialeculturalesardo.it

Lettera del Presidente

Cari Soci ed amici simpatizzanti,

marzo è un mese importante per la vita organizzativa del nostro Centro.

In questo periodo dell'anno, nel giorno dell'Assemblea, si traccia un consuntivo ed una linea di previsione, non solo dal punto di vista amministrativo, ma, soprattutto per quanto riguarda la parte programmatica con le diverse proposte socio-culturali che ci vedranno impegnati nell'immediato futuro.

Per questo rinnovo ancora l'invito a tutti i soci di partecipare fattivamente in questa giornata del 18 marzo, per discutere sulle nostre esperienze, partendo da ciò che ci accomuna così da impegnarci a valorizzare ciò che caratterizza la nostra Associazione: l'amore per la nostra cultura della Sardegna.

Sono lieto di constatare che in alcune occasioni di attività che il Centro ha promosso il risultato è stato molto lusinghiero. La partecipazione dei soci e simpatizzanti è stata davvero significativa. Esprimo pertanto un ringraziamento a nome di tutto il Consiglio Direttivo a tutti voi ed i vostri amici per la interessata risposta ai nostri inviti auspicando che questa diventi una consuetudine.

Seguitemi!

Un caro saluto.

Il Presidente
Giovanni Cervo

2017

TESSERAMENTO ANNUALE ALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE



Tessera ordinaria 30 Euro.

Tessera giovani (da 18 a 35 anni): 20 Euro.

Tesseramento di nuclei familiari:

1a tessera 30 Euro - 2a tessera e successive 20 Euro

COME TESSERARSI

Ci si può tesserare presso la sede di P.le Santorre di Santarosa n.10.
mercoledì - venerdì - sabato - dalle 16.00 alle 19.00.

-Tesseramento tramite bollettino postale: c/c 35406875

-Tramite bonifico bancario c/o Banco di Sardegna:

IBAN IT09U010150160000000042797

- intestati a Centro Sociale Culturale Sardo

BIGLIETTI PER LA SARDEGNA

PER IL TUO VIAGGIO,

TI OFFRIAMO

LE MIGLIORI TARIFFE PRESENTI SUL MERCATO

La bigliettazione è effettuata presso la nostra

segreteria il

mercoledì - venerdì - sabato

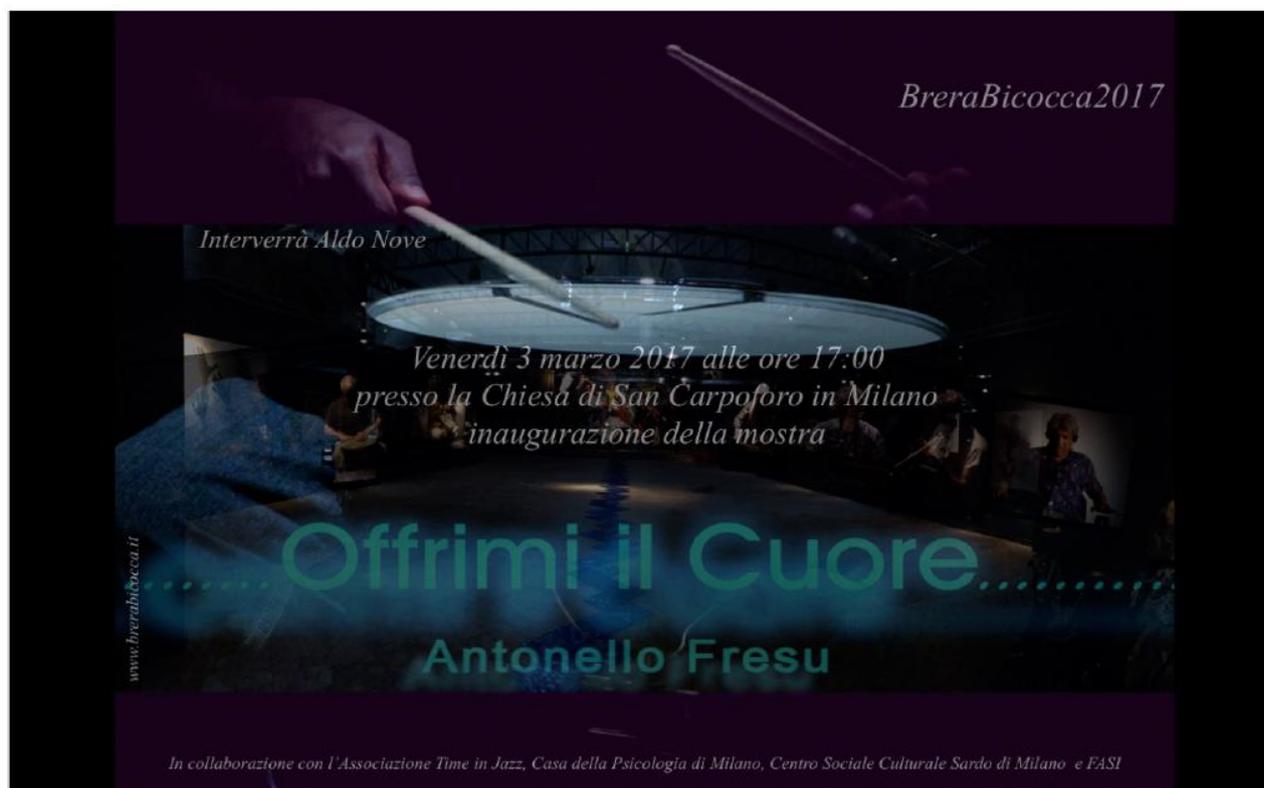
dalle 16.00 alle 19.00



EX CHIESA DI SAN CARPOFORO

Via Marco Formentini, 14 - MILANO
dal 3 al 15 marzo 2017

Accademia delle Belle Arti di Brera
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Associazione Time in Jazz - Berchidda
Casa della Psicologia di Milano
CSCS Centro Sociale Culturale Sardo
FASI - Federazione Associazioni Sarde in Italia
Regione Autonoma della Sardegna



Mostra multimediale *Offrimi il Cuore* a cura di Antonello Fresu,

Mostra promossa a Milano nel contesto delle iniziative di Brera-Bicocca per il 2017 sul tema "Body and Soul". Basata su installazioni audiovisive illustra i momenti di autoseedback artistico basato sulla percezione del battito cardiaco, captato in diretta con ecocardiografo, durante le esibizioni musicali al pianoforte, batteria, voce di celebri artisti del panorama jazz mondiale. E' ospitata nella Ex Chiesa di San Carpoforo dal **3 al 15 marzo**, ed avremo una interpretazione di come il gesto artistico musicale possa essere influenzato della percezione dell'intimità corporea, in questo caso il battito stesso del nostro cuore, il generatore del più essenziale dei ritmi biologici a sua volta così profondamente influenzato dalla vita mentale e dai meccanismi neurali che governano le emozioni.

Inaugurazione della mostra venerdì 3 marzo, ore 16.30 con l'introduzione del musicologo Roberto Favaro, Preside del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia e performance del poeta Aldo Nove. Alla chiusura del 15 marzo, ore 17.30 esibizione di Paolo Fresu.

Orari:

Lunedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 17.30

sabato 9.30 - 12.30

il giorno di inaugurazione e chiusura fino alle 19.00

L'ingresso per l'inaugurazione del 3 marzo e la chiusura del 15 marzo è limitato e solo su prenotazione.

- Per prenotare Inaugurazione del 3 marzo <https://goo.gl/forms/AvXJNCtJb1l6Ee7F2> (entro il 1° marzo)

- Per prenotare Cerimonia finale del 15 marzo <https://goo.gl/forms/FViTDVJ2YcjhQmfm2> (entro il 10 marzo)



Sabato 4 marzo 2017

presso la sede del CSCS - Piazzale Santorre di Santarosa 10 - Milano

Ore 17.30

Michela Zucca

ci parlerà dell'Arkeotrekking Trexenta.

Le Antiche Madri dei Monti e del Mare



La Sardegna è sicuramente uno dei luoghi europei più interessanti dal punto di vista archeologico, e uno dei più importanti giacimenti di patrimonio immateriale nel mondo. **La Trexenta**, zona in cui avrà luogo l'arkeotrekking, è forse la più ricca dell'intera regione ed è lì che è stata rinvenuta la più grande scultura di Dea Madre del Mediterraneo.

Ogni angolo di questa magnifica terra è denso di reperti meravigliosi e l'associazione Sherwood, grazie alla costruzione di itinerari collaudati e supportati da materiale già disponibile sul portale vi accompagnerà attraverso passaggi spettacolari e viste mozzafiato: un percorso iniziatico e proprio per questo non privo di una certa difficoltà di approccio.

La Dea Madre

E' il femminile divino, misto di cielo e di terra, visibile e invisibile, immanente e trascendente insieme. Terra ricca e feconda che si manifesta nella rotondità delle forme abbondanti, nei seni sottolineati, nella compattezza della pietra.

Alcune statuette della Dea Madre, datate tra il 4.000 e il 3.000 a.C. si trovano al museo archeologico di Cagliari e provengono da diverse località sarde



Michela Zucca, antropologa, ha svolto il suo lavoro di campo in Sud America, fra gli sciamani amazzonici. Ricercatrice indipendente, Michela Zucca si è laureata in Storia a Milano specializzandosi in Antropologia con un lavoro sul campo fra gli sciamani della foresta amazzonica. Le sue principali aree di interesse sono la Storia di genere - con speciale attenzione alla vita quotidiana delle donne di montagna - la Storia della stregoneria e la Storia delle società egualitarie arcaiche matrifocali e guerriere. Ha lavorato per quasi un decennio

al Centro di ecologia alpina di Trento, fondato la Rete delle donne di montagna e curato il Convegno Internazionale «Matriarcato e montagna». Ha insegnato Storia del territorio in varie università italiane e svizzere e attualmente organizza e coordina interessanti Arkeotrekking nell'Alto Garda Trentino e in Sardegna. Ha pubblicato: Storia delle Donne, Donne delinquenti, Le Alpi. La gente, Antropologia pratica e applicata, I tatuaggi della dea.

a seguire

CARNEVALE!

Festeggeremo il carnevale

Noi faremo la nostra parte con le Le zippole o zippuas, dolci fritti tipici del Carnevale. Si preparano in tutta la Sardegna e sono delle frittelle colate con l'imbuto.

Voi potrete collaborare con qualche vostra specialità possibilmente salata (di cose dolci ne avremo tante....).



MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017 ORE 17.00

Presso la Sede del CSCS Piazzale Santorre di Santarosa, 10



Giornata della donna incontro con Francesca Mulas

Presentazione del volume

**LA SARDEGNA NURAGICA, SOCIETÀ,
RELIGIONE, VITA QUOTIDIANA** (Arkadia edit.)



Francesca Mulas

Cagliaritana, classe 1976, dopo la laurea in Lettere Classiche e la specializzazione in Archeologia ottenute presso l'Università degli Studi di Cagliari ha proseguito gli studi con il diploma di Archivistica nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Cagliari e la qualifica di Bibliotecaria con un corso regionale. Giornalista pubblicitaria, attualmente si occupa di comunicazione dei beni culturali. Ha collaborato e collabora tuttora con alcuni quotidiani sardi.

La Sardegna Nuragica

Presentazione editoriale

Imponenti torri di pietra, santuari religiosi, statue di piccole dimensioni o sculture monumentali, manufatti in ceramica e metalli, armi, gioielli e bronzetti sono le tracce più conosciute della civiltà nuragica che si è sviluppata in Sardegna tra il secondo e il primo millennio avanti Cristo a opera di un popolo ricco e potente. Eppure sono ancora tanti i misteri da chiarire attorno all'età dei Nuraghi: si trattava di genti pacifiche o bellicose? Tribù che vivevano in armonia o in costante lotta tra loro? Perché non hanno lasciato documenti scritti? Quali erano le conoscenze tecniche, i contatti nel Mediterraneo, i rapporti commerciali, l'organizzazione sociale del popolo nuragico? Quale patrimonio i Sardi di oggi hanno ereditato dagli antenati che abitavano l'isola decine di secoli fa? Vagliando le tantissime tracce materiali custodite nei musei e nelle soprintendenze archeologiche questo libro cercherà di fare chiarezza, con un linguaggio semplice ma rigoroso, sui tanti punti ancora oscuri della storia nuragica alla scoperta di una civiltà antichissima e ricca di fascino.

Segue buffet



CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

c/o la Sede del CSCS piazzale Santorre di Santarosa n.10 MILANO

Sabato 18 marzo 2017

ore 14.30 in prima convocazione e alle

ore 17.00 in seconda convocazione con il seguente o.d.g.

Relazione del Presidente

Presentazione bilancio Consuntivo 2016 e relativa delibera

Relazione Revisori sulla gestione 2016

Presentazione linee programmatiche 2017

Bilancio Preventivo 2017 e relativa delibera

Varie ed eventuali

L'Assemblea è occasione di incontro, scambio di idee e informazioni. E' l'occasione per far conoscere il Centro e la sua attività. E' un momento significativo nella vita di un'Associazione ed è la giusta occasione per rinnovare l'iscrizione o per iscriversi ex novo.

Il Presidente

Giovanni Cervo

Serata di Solidarietà in favore delle popolazioni terremotate

Con l'organizzazione di:
Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria Lombardia
Municipio 5 Comune di Milano
FASI - Federazione Associazioni Sarde in Italia
Patrocinio:
Regione Lombardia

SABATO 11 MARZO - ORE 18.00

Teatro Asteria

Piazzale Francesco Carrara, 17 - Milano
si terrà una manifestazione intitolata:

CON IL CUORE AL CENTRO - TERREinMOTO



L'iniziativa a favore delle popolazioni colpite dal terremoto è organizzata dal Municipio 5 del Comune di Milano, Provveditorato Regionale Amministrazione Penitenziaria Lombardia, FASI - Federazione Associazioni Sarde in Italia e con la collaborazione di AQUAS - Associazione per la Qualità Sociale e di A.S.D. FROG che organizzerà il "Torneo della Solidarietà", dove Istituzioni e bambini si alterneranno sui campi di gioco antistanti il Teatro sin dalla mattina.

Nella giornata è prevista la presenza, oltre del Sindaco di Amatrice, dei genitori di Filippo Sanna (giovane studente sardo deceduto a causa del sisma), di Bruno Pizzul, Giovanni Trapattoni e Andrea Giugliacci.

Alle ore 18.00 la manifestazione si sposterà, quindi, presso il **Teatro Asteria** per la premiazioni dei Tornei e per la consegna della raccolta di beneficenza che la FASI - Federazione Associazioni sarde in Italia - farà convogliare sul c/c bancario appositamente istituito per portare un aiuto concreto ai cittadini di Amatrice, colpiti dai terribili fatti dell'agosto 2016 e gennaio 2017, in stretto contatto con la famiglia del giovane Filippo Sanna ed il Sindaco Sergio Pirozzi.

Programma in Teatro:

- ore 18.00** presentazione da parte del Comandante della Casa Reclusione di Milano Opera
- ore 18.20** concerto Fanfara Bersaglieri Città di Lecco
- ore 19.00** premiazione da parte di alcuni personaggi del Mondo dello sport del torneo dei bambini che si svolgerà nella mattinata dello stesso giorno
- ore 19.30** testimonianza del contributo FASI ai genitori di Filippo Sanna e al Sindaco di Amatrice Sergio Pirozzi.
- ore 20.00** buffet di prodotti tipici sardi offerto dai Circoli Sardi della Lombardia

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

IBAN della FASI: IT90N335901600100000145758