



Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo  
Piazzale Santorre di Santarosa, 10 - 20156 Milano  
tel. 02 8690220 - 02 72023563 - E mail: [cscs.milano@libero.it](mailto:cscs.milano@libero.it)  
[www.centrosocialeculturalesardo.it](http://www.centrosocialeculturalesardo.it)

## Lettera del Presidente

Cari Soci ed amici simpatizzanti,  
un numero del nostro notiziario molto stringato per informarvi dell'iniziativa in programma sabato 22 aprile.  
Il volume che presentiamo è un'opera fondamentale nel mondo musicale della Sardegna e rappresenta uno strumento indispensabile per chiunque voglia conoscere questo patrimonio isolano, dove troviamo chitarra, fisarmonica, launeddas, organetto, scacciapensieri (sa trunfa), etc.  
L'ampio panorama di questo mondo musicale ci viene offerto da Gian Nicola Spanu con la splendida pubblicazione che ha curato e la visione del documentario di Chiara Solinas, sulle meravigliose sonorità che accompagnano da sempre i momenti più significativi della nostra tradizione sarda.

A breve, verrà inviato anche il notiziario di maggio che prevede la proposta di importanti iniziative, in particolare: il 25 maggio, presso l'Aula Magna dell'Università Bocconi, in memoria di Pinuccio Sciola, ad un anno dalla scomparsa, un Concerto con Enrico Intra, Gavino Murgia, Pietro Pirelli.  
Il 28 maggio un laboratorio presso il Centro per imparare a fare il pane rituale della Sardegna, il pane delle feste e delle grandi occasioni. Il corso sarà tenuto dalla maestra Graziella Pisu.  
Vi aspettiamo.  
Un caro saluto.

Il Presidente  
**Giovanni Cervo**

## 2017 TESSERAMENTO ANNUALE ALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE



Tessera ordinaria 30 Euro. Tessera giovani (da 18 a 35 anni): 20 Euro.  
Tesseramento di nuclei familiari:  
1a tessera 30 Euro - 2a tessera e successive 20 Euro  
**COME TESSERARSI**  
Ci si può tesserare presso la sede di P.le Santorre di Santarosa n.10.  
mercoledì - venerdì - sabato - dalle 16.00 alle 19.00.

-Tesseramento tramite bollettino postale: c/c 35406875  
-Tramite bonifico bancario c/o Banco di Sardegna:  
IBAN IT09U010150160000000042797  
- intestati a Centro Sociale Culturale Sardo

## 2017, GRANDE RICHIESTA SULLE LINEE MARITTIME PER LA SARDEGNA

**Alcune date di agosto sui traghetti risultano già problematiche. Invitiamo tutti coloro che sono in condizione di prenotare a non attendersi ulteriormente, se possibile, onde evitare di non trovare disponibilità adeguate nelle giornate prescelte.**

**NOSTRO TRAMITE LE MIGLIORI TARIFFE PRESENTI SUL MERCATO**

**La bigliettazione è effettuata direttamente presso la nostra segreteria il mercoledì - venerdì - sabato - dalle 16.00 alle 19.00**



### Segnalazione:

ANTEPRIMA DEL FILM **NEL MONDO GRANDE E TERRIBILE** DI DANIELE MAGGIONI,  
LAURA PERINI, MARIA GRAZIA PERRIA

Mercoledì 26 aprile  
ore 20.15 e 22.30  
all'Anteo spazioCinema.

Prima della proiezione dell'ore 20.15 in sala, Alessandro Stellino presenterà il film

La vita e le idee di Antonio Gramsci raccontate attraverso le parole che ha scritto nelle Lettere e nei Quaderni dal Carcere. Il film narra alcuni momenti della vita e parti del complesso pensiero di Gramsci per mezzo di una rappresentazione che restituisce la complessità delle sue riflessioni, la sua umanità e le difficoltà della sua esistenza. Vengono mostrati gli ultimi dieci anni della sua vita in carcere. Un carcere duplice: materiale, concreto ma anche intangibile, immaginario. Un periodo duro e faticoso. Ciononostante, le sue riflessioni durante il carcere, hanno lasciato una traccia indelebile nel pensiero filosofico contemporaneo

**SABATO 22 aprile 2017 - ore 17.30**

**Presso la sede del CSCS - Piazzale Santorre di Santarosa, 10 Milano**

**presentazione del volume:**

**"Strumenti e suoni nella Musica Sarda" editore ILISSO**

**e proiezione di un documentario sulla musica tradizionale della Sardegna**

*Relatori dell'incontro:*

**Gian Nicola Spanu**, *Docente presso il Conservatorio di Musica di Sassari, autore del volume.*

**Chiara Solinas**, *Collaboratrice presso Ufficio Trasferimento Tecnologico all' Università di Sassari e autrice del video.*

Il volume sugli strumenti della musica popolare in una magnifica opera da guardare, leggere, udire. Oggetti sonori legati ai riti, alle feste, alle manifestazioni della religiosità popolare, al mondo dell'infanzia e del lavoro nei campi. Un patrimonio ricco e ammaliante fatto non solo di manufatti ma anche di saperi e abilità artigianali, di tecniche e di dettagli storici.

La tradizione sarda è intrinsecamente legata alla musica e agli strumenti musicali che rappresentano assieme alle sonorità da essi prodotte una delle presentazioni di maggiore impatto sul pubblico e anche sui turisti che visitano l'isola. Anticamente erano considerati essenziali per scandire occasioni particolari della vita del Paese o momenti importanti nell'esistenza delle persone. Questi strumenti, della tradizione musicale sarda vengono spesso impiegati oggi in nuovi contesti sonori anche sulla scia del crescente interesse per le musiche etniche, una valorizzazione in chiave moderna di questo patrimonio, grazie ad interessanti contaminazioni con stili e strumenti non tradizionali.

Il volume che presenteremo è supportato da un ricco apparato iconografico e fotografico e da un video (che verrà proiettato) che dà voce agli strumenti e li mostra nel loro contesto d'uso, un inestimabile patrimonio culturale antico ma sempre vivo e attuale.

*La prefazione del volume è di Febo Guizzi.*



*Segue buffet*