

Numero 4

Giugno-Luglio 2008

# Notizie CSCS

Flash!

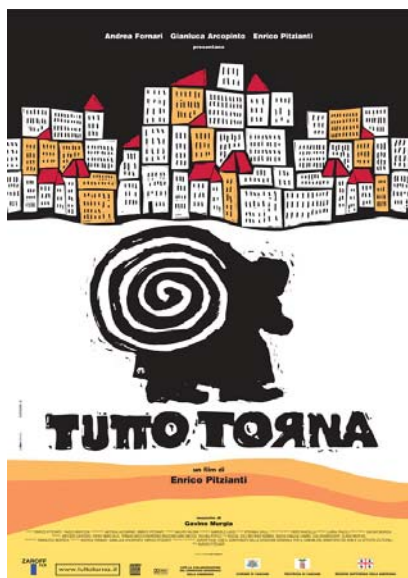
Numero  
Speciale

Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo  
Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano  
tel 02 8690220—fax 02 72023563— E-mail : [cscs.milano@libero.it](mailto:cscs.milano@libero.it)  
[www.centrosocialeculturalesardo.it](http://www.centrosocialeculturalesardo.it)

Cari soci ed amici,  
attraverso questo numero del notiziario, in versione “estiva”, Vi diamo notizia di due importanti eventi che riguardano il cinema della Sardegna.

Qui di seguito ne riportiamo ampia descrizione, e ci auguriamo che da parte vostra si possa manifestare grande interesse e partecipazione.

## DOPO IL SUCCESSO OTTENUTO IN SARDEGNA IL FILM ESCE ANCHE A ROMA, MILANO, FIRENZE E TORINO IL FILM DI ENRICO PITZIANI “TUTTO TORNA”



**Da Venerdì 13 Giugno 2008**

**CINEMA PALESTRINA**

Via Palestrina 7 (Zona: Piazza Argentina—Loreto)

Tel: 02/6702700

Come Arrivare: MM1-2 Loreto - tram n° 33 - bus n° 55 - 90 - 91 - 93.



La storia ha per protagonista Massimo, un ragazzo di vent'anni che da un paese dell'interno della Sardegna approda a Cagliari per lavorare nel locale gestito dallo zio Giuseppe. I due condividono ben presto i dissapori della convivenza quotidiana: Massimo alle prese col suo sogno di diventare uno scrittore e di pubblicare il suo primo romanzo, lo zio, invece, con la sua rapida discesa nel degrado economico e morale. Per il ragazzo, Cagliari è il primo contatto con una città moderna e multirazziale: qui infatti scoprirà l'amore e l'interesse per un cenacolo di artisti che lavorano con materiali riciclati (da qui il “tutto torna” del titolo). La tipica palazzina della Marina dove vivono zio e nipote contribuisce a dare quel tocco di “cagliaritanità” che si sente per tutto il film, grazie soprattutto alla presenza, tra il comico e il grottesco, degli altri inquilini: un carabiniere (impersonato dall'attore e regista Pascal Zullino), il signor Deiana (interpretato da Massimiliano Medda, il leader del gruppo comico dei Lapola) e una strana vecchina (Regina Porcu) che tutti vorrebbero mandare via a causa del suo stile di vita. Irresistibili i momenti in cui il giovane Massimo ha a che fare con l'eccentrico romanziere che nel film ha il volto, la voce (e pure il nome e cognome) di Nino Nonnis, lui stesso scrittore e drammaturgo nella vita reale.

“...TUTTO TORNA non regala una Cagliari da cartolina, ma racconta una società globalizzata: si va perché si vuole andare, ci si apre ad altre esperienze, si portano nel cuore i ricordi, si torna arricchiti nell'anima...” (Simonetta Robiony—**La Stampa**)

“...TUTTO TORNA è il film d'autore sardo più normalizzato che ambisce alla popolarità della commedia—e riesce a strapparci spesso qualche risata ma traccia la mappa di un concetto di metropolitaneità che non fa a pugni con lo stare alla periferia del mondo...”(Gianni Olla—**La Nuova Sardegna**)

“...Il tono del film ha un che di commedia amara e si nota maggiormente man mano che il racconto si incattivisce. E' un tono inedito nel nostro cinema così ridanciano e che non ha niente a che fare con un tipo di cinema regionale. (Silvana Silvestri— **II Manifesto**)



IN COLLABORAZIONE FASI / SOCIETA' UMANITARIA



**Martedì 1 luglio 2008 ore 21.30**

## L'ULTIMO PUGNO DI TERRA

**di Fiorenzo Serra**

Proiezione del documentario in versione restaurata

presso il Chiostro dei Glicini - Umanitaria - Via San Barnaba 48 - **INGRESSO LIBERO**

### Fiorenzo Serra



neorealista".

Dopo una breve parentesi come assistente universitario a Pisa,

Nato a Porto Torres nel 1921, Fiorenzo Serra studia Scienze Naturali all'Università di Firenze. Appassionato di cinema, in quegli anni scrive soggetti e sceneggiature per il Cineguf di Firenze e gira una pellicola a soggetto, La barca sul fiume, di ispirazione "pre-

rientra in Sardegna per dedicarsi a tempo pieno all'attività cinematografica. Dal 1949 al 1982 gira cinquantotto cortometraggi spesso in collaborazione con la Regione Sardegna, in gran parte dedicati alla cultura tradizionale sarda. La sua attività gli vale numerosi riconoscimenti - tra i quali il premio Agis al Festival dei Popoli del 1966 per L'Ultimo Pugno di Terra - e una vasta circuitazione delle sue opere all'estero, negli istituti di cultura, nelle rassegne di antropologia visuale e nelle sale cinematografiche.

Autonomo dalle strutture produttive del cinema professionale, Fiorenzo Serra a partire dagli '60 alterna l'attività di regista a quella di preside dell'Istituto d'Arte di Nuoro e poi di Alghero.

### La storia

Gli ultimi anni della sua vita Fiorenzo Serra li impiegò nel lavoro di recupero della sua grande "Enciclopedia audiovisiva della Sardegna". Puntuale e attivo a dispetto di un male ormai incalzante, riordinava carte e pellicole per lasciarci edizioni critiche dei suoi documentari e del lungometraggio *L'ultimo pugno di terra* del 1965. Purtroppo non ha avuto abbastanza vita e dal settembre del 2005 non è più con noi a lavorare al progetto sulla memoria storica audiovisiva della Sardegna. La ricerca e il restauro dei materiali de *L'ultimo pugno di terra* ci ha impegnato per quasi tre anni, ma era doveroso usare la stessa cura e passione di Fiorenzo, consapevoli del significato che questo film ha per la Sardegna. Girato tra il 1960 e il 1962, *L'ultimo pugno di terra* fu

ultimato nel 1964 ma non ebbe l'approvazione della Regione Sarda che voleva un documentario celebrativo del Piano di Rinascita.

Nonostante il premio al Festival dei Popoli del 1966, il film non ebbe una distribuzione, fu quindi smontato e utilizzato per realizzare una serie di documentari brevi che invece circolarono nelle sale. In quel periodo alcune parti del negativo andarono perdute e oggi si è dovuto lavorare al restauro utilizzando anche positivi recuperati. Siamo soddisfatti comunque dei risultati della ricerca che sarà documentata in una pubblicazione di grande interesse per il pubblico della Sardegna.

### Giuseppe Pilleri

**Società Umanitaria - Cineteca Sarda**

Consulenza artistica: **Cesare Zavattini**

Collaborazione al soggetto: **Antonio Pigliaru, Luca Pinna, Michelangelo Pira, Giuseppe Zuri**

Collaborazione alla realizzazione: **Giuseppe Pisanu, Elio Serra**

Commento parlato: **Giuseppe Pisanu, Manlio Brigaglia**

testi: **Salvatore Cambosu, Ignazio Delogu, Giuseppe Fiori, Benvenuto Lobina, Emilio Lussu, Antonio Pigliaru**

Voci: **Riccardo Cucciolla, Manlio Busoni**

Fotografia: **Fiorenza Serra, Marco Vulpiani**

Musica: **Franco Potenza**

Esec. musiche popolari: **F. Bande, P. Loi, G. Licheri, E. Farina, G. Munari, N. Patteri**  
durata 97 min., colore



### 9° CONCORSO DI POESIA IN LINGUA SARDA.

La scadenza per la consegna delle poesie è prorogata al **30 luglio 2008**. (il bando è disponibile presso il Centro).

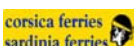
### Segnaliamo gli appuntamenti per le attività del Centro nel mese di giugno.

**Mercoledì 11 Giugno ore 18.30: Incontro con il poeta Rinaldo Caddeo**

**Sabato 21 Giugno ore 18.00: Proiezione di filmati sulla Sardegna...turistica.** Segue buffet per festeggiare il solstizio d'estate e la giornata della musica.

**Domenica 22 giugno: Gita sociale a "La Venaria Reale"**

Si riprenderà poi nel mese di settembre. **Buone Vacanze a tutti.**



**Per le Vostre vacanze...**

**Bigliettazione per la Sardegna**

Ricordiamo che è possibile effettuare le vostre prenotazioni e bigliettazione presso la sede del Centro  
tel. 02 86 90 220