

Per il vostro 5 per mille


 97017070158

Il nostro codice fiscale

Grazie a tutti

Foglio notizie del Centro Sociale Culturale Sardo
Via Ugo Foscolo, 3—20121 Milano

Lettera della Presidente

Cari soci ed amici,

Questo notiziario chiude il primo semestre di attività del nostro Centro.

Abbiamo presentato nella scorsa Assemblea del 29 marzo u.s. il positivo risultato del bilancio consuntivo 2007 e preventivo 2008, che sono stati approvati all'unanimità così come le attività culturali, ricche ed interessanti, per ogni tipo di pubblico e per tutte le diversificate preferenze. Chi non ha potuto partecipare all'Assemblea può chiederci informazioni e dettagli sui programmi e sui bilanci.

Due note positive in particolare hanno caratterizzato il buon risultato, più precisamente:

- Il numero dei soci che si sono iscritti e che hanno rinnovato la tessera, ben 548, con costi diversificati per famiglie, grazie anche all'accordo con Meridiana stipulato dalla FASI.
- La destinazione del 5%° che un elevato numero di associati ha destinato al Centro, per un credito certo di circa 2500 euro da parte dell'Agenzia delle Entrate.

Grazie a tutti, auspicando che per il 2008 si ripeta il medesimo successo. Queste componenti sono fatti straordinari che ci consentono di tirare un piccolo sospiro di sollievo.

Si evidenzia, e diventa sempre più pressante,

l'impegno burocratico richiesto dalla Regione; per questo è importante che rinnoviate le vostre quote venendo di persona al Centro per firmare i moduli di iscrizione inviati dall'Assessorato al Lavoro.

Ci corre l'obbligo di informarvi che la nostra attuale situazione con il Comune di Milano è critica. In sintesi: già dallo scorso mese di ottobre è arrivata un'ordinanza, dal settore Demanio, che intimava lo sfratto se non fossero stati ultimati, entro trenta giorni, i lavori di rifacimento solette, imposti nel contratto "capestro" di concessione.

Contratto che non sarebbe dovuto essere firmato a suo tempo, come hanno fatto del resto altre associazioni, tuttora presenti in Galleria, con affitti dai 10 ai 15mila euro e non da 80mila euro come il nostro. Potete immaginare il costo di interventi di ristrutturazione di quella portata, degni di una multinazionale e non certo di un'associazione culturale! Questi lavori, è stato dimostrato dalle perizie di ingegneri e architetti, non andrebbero fatti se non in parte, e di questa parte, il 90% è stato comunque eseguito. C'è stato un ritardo nella presentazione delle perizie e nell'esecuzione dei lavori stessi per diversi motivi tecnici, ma non tale da innescare un processo di sfratto che penalizzerebbe duramente il Centro.

E' stato fatto ricorso al TAR dai nostri avvocati incaricati ed è stato bocciato. Ora è in corso una causa al Consiglio di Stato e siamo in attesa di risposta, dopo essere stati ricevuti dall'Assessore

al Demanio, Verga, al quale ci siamo rivolti per presentare la nostra situazione, i lavori effettuati, le nostre attività e il valore della nostra associazione e al quale abbiamo chiesto di prolungare la nostra permanenza qui in via Foscolo. L'assessore è stato disponibile ed accogliente e, per quanto di sua competenza, verificherà lo status quo della situazione. Abbiamo chiesto un incontro anche al Sindaco di Milano, Letizia Moratti.

E' chiaro che, se dovesse arrivare un'ordinanza di sgombero, siete tutti chiamati a darci una mano, ad essere solidali e uniti con noi. Ovviamente ci difenderemo e non la faremo passare liscia, convocheremo giornalisti tv e faremo tutto ciò che sarà necessario per difendere la nostra associazione. Il nostro Centro, che opera a Milano da circa quarant'anni, è un'istituzione riconosciuta dalla Regione Sardegna, è una rappresentanza della Sardegna stessa e di una larga fetta della cittadinanza milanese oltre che un riferimento per sardi e amici della Sardegna. Vi terremo informati ovviamente sul prosieguo della pratica. Speriamo di risolverla quanto prima e speriamo, soprattutto, che ci sia un'azione di intervento sospensivo di questa procedura. Siamo tanti, possiamo fare molto INSIEME ed ottenere.

Un caro saluto a tutti con un augurio di buone vacanze e con la speranza di darvi ottime notizie a settembre.

Forza Paris!

Pierangela Abis

Presentazione del libro

Perché non c'è la mafia in Sardegna di Pino Arlacchi

AM&D Edizioni - Cagliari



Presenta:

Dott. **Giovanni Negri**

presidente Associazione Stampa Lombarda

Intervengono:

Prof. **Pino Arlacchi**

sociologo, docente Università di Sassari

Avv. **Giannino Guiso**

penalista

Dott. **Mauro Mura**

magistrato, procurat. della Repubblica del Tribunale di Cagliari

Prof. **Stefano Pira**

storico

Col. **Giovanni Antonio Malu**

già Comand. servizi di sicurezza in Sardegna

Dott. **Tonino Mulas**

presidente FASI

Martedì 29 aprile ore 18.00

Circolo della Stampa

Corso Venezia 16 - Milano

(MM1 S. Babila o Palestro)

Domenica 4 Maggio giornata a Cremona per "SA DIE DE SA SARDIGNA"**Viaggio verso Cremona per festeggiare la ricorrenza del "Popolo Sardo".**

Quest'anno i Circoli sardi della Lombardia celebreranno, come in passato, la giornata speciale. La città prescelta è Cremona.

Abbiamo già raccolto diverse prenotazioni. Chi fosse interessato a parteciparvi è pregato di comunicare urgentemente alla nostra segreteria l'eventuale adesione (posti quasi esauriti) e verificare la disponibilità di posto sul pullman.

Il programma della giornata prevede:

Ore 9.30	c/o La Biblioteca Statale, inaugurazione della Mostra di Strumenti Musicali della tradizione Europea
Ore 10.15	sulla Piazza della città sfilata di Gruppi Sardi in costume
Ore 11.00	in Duomo, Santa Messa e canti della liturgia in sardo
Ore 13.00	Pranzo in ristorante (solo per i prenotati)
Ore 15.00	Visita della Città
Ore 16.00	c/o Auditorium della Camera di Commercio di Cremona: Conferenza sul tema della giornata
Ore 17.00	Concerto di ELENA LEDDA ed il suo gruppo
Ore 20.00	Buffet con prodotti tipici sardi (per i prenotati)
Ore 21.00/21.30	Rientro per Milano

Il costo complessivo comprendente: viaggio in pullman, pranzo, spettacolo e buffet è di Euro 45

Sabato 10 Maggio h. 18.30 c/o la Sede de Cscs

Settore Musica a cura di Pierangela Abis

PASSEGGIATA MUSICALE TRA IL TANGO ARGENTINO, LA LIRICA ITALIANA E LA LETTERATURA PIANISTICA DELL'800**Serata in Musica**

con

Eliana Sanna e Elisabetta Inzaghi

Repertorio variato da pezzi di tango di Astor Piazzolla, Annibal Troilo, Carlos Gardelle, Homero Manzi.

Musica da camera Argentina di Carlos Guastavino.

Branzi di Lirica Italiana e piano solo di Chopin e Debussy.

Segue buffet

Sabato 17 Maggio h. 18.30 c/o la sede del Cscs

Serata di poesia a cura di Pasqualina Deriu

Incontro con il grande poeta Franco Loi

Poeta, saggista e critico, Franco Loi è nato a Genova il 21 gennaio 1930, ma vive dal '37 a Milano, città di cui ha abbracciato il dialetto come cifra della propria vena poetica, coniando un linguaggio vernacolare ibrido che attinge a piene mani da idiomi, gerghi e idioletti raccolti negli ambiti popolari e proletari della città e dell'Interland.

Dopo aver fatto il ceramista, l'operaio ed essersi diplomato in ragioneria, dal 1960 al 1983 Franco Loi si impiega all'ufficio stampa della Mondadori. Attualmente collabora al supplemento culturale della domenica de «Il Sole-24 Ore».

Incomincia a scrivere a 35 anni e la prima pubblicazione di alcune poesie avviene nel 1972 sull'«Almanacco dello Specchio».

Tra le sue raccolte, I cart, Edizioni 32, Milano 1973; Poesie d'amore, Edizione Il Ponte, Firenze 1974; Stròlegh, Einaudi 1975; Teater, Einaudi 1978; L'Aria, Einaudi 1981; Lün, Ed. Il Ponte 1982; Bach, Scheiwiller 1986; Liber, Garzanti 1988; Umber, Manni, Lecce 1992; Poesie. Antologia personale, Fondazione Piazzolla, Roma 1992; L'angel, Mondadori 1994; Arbur, Moretti & Vitali, Bergamo 1994, El vent, Campanotto editore, Udine 2000 Isman, Einaudi, Torino 2002, Aguabella, Interlinea, Novara 2004, Pomo del pomo, insieme a Erminia Lucchini, Perosini, Verona 2006. Ha pubblicato un libro di racconti, L'ampiezza del cielo, Milano 2001, a cura di Ignazio Maria Gallino. Ha pubblicato inoltre numerosi saggi, tra cui una raccolta, Diario breve, edito con prefazione di Davide Rondoni da Nuova Compagnia Editrice, Forlì-Bologna 1995.

Ha ricevuto numerosi premi: dal Premio Bonfiglio per Stròlegh al premio Nonino per Liber al recente Librex-Montale. Ha inoltre ricevuto la medaglia d'oro della Provincia di Milano, l'Ambrogino d'oro del Comune di Milano e il Sigillo Longobardo della Regione Lombardia. Sue poesie sono state tradotte in quasi tutti i Paesi d'Europa, in Corea, Brasile, nei Paesi Arabi e negli Stati Uniti.

Alla fine del 2005 l'editore Einaudi ha pubblicato un'abbondante scelta di poesie dal 1973 al 2002 col titolo "Aria de la memoria".



La serata si concluderà con una festa alla Poesia e al poeta nostro ospite

Vi invitiamo a partecipare al nostro tradizionale buffet con le vostre proposte culinarie dolci e salate.

Sabato 24 Maggio h. 18.30 c/o la sede del Centro

Il Cscs ha pensato di organizzare un miniciclo di incontri per conoscere più da vicino i metodi naturali mirati al benessere psico fisico.

a cura del Dott. **Ugo Fasani**, chirurgo, oncologo, omeopata kinesiologo
Kinesiologia , un affascinante linguaggio del corpo
Omeopatia e disturbi delle prime vie respiratorie (malattie di stagione)

Il Dott. Ugo Fasani è direttore del Centro Studi Omeopatia e Kinesiologia, Associazione culturale affiliata all'ARCI, che ha l'obiettivo di diffondere le conoscenze olistiche che si rivolgono al benessere dell'individuo, di organizzare momenti culturali quali incontri, conferenze, corsi divulgativi di kinesiologia e di omeopatia familiare rivolti al pubblico e corsi di formazione professionale di kinesiologia rivolti a medici e operatori del benessere.

Nei prossimi incontri si parlerà di: Omeopatia in ginecologia (cure dolci al femminile) e Acque Madri, un messaggio che ci ricollega all'antichità

Segue buffet

Mercoledì 28 Maggio h. 18.30 c/o la sede del Centro

Serata di poesia

in collaborazione con l'**Associazione Paradigma**. Nell'ambito degli Incontri fra la Cultura Italiana e Latino-americana in collaborazione con il **Consolato Peruviano. 3° Incontro.**

Presentazione del Libro di Poesia

“ Poesia Erotica” di **Josè Enrique Bricenò Berrù**

a cura di **Carlos Weilg** Presidente dell'Associazione Paradigma

Segue rinfresco

Giovedì 29 Maggio h. 18.00 c/o Galleria Lazzaro by Corsi – Via Broletto 39

GALLERIA LAZZARO by Corsi - Milano – Consorzio Camù - Cagliari – PERLARTE - Villacidro

FASI -Federazione Associazioni Sarde in Italia - CSCS Centro Sociale Culturale Sardo - Milano

Promuovono **“SPAGNA-SARDEGNA Viaggio Pittorico** (assonanze di colori) - **Mostra di Giò Tanchis**
con il patrocinio della AMBASCIATA DI SPAGNA In Italia

Sede: Galleria Lazzaro by Corsi – Via Broletto, 39 – MILANO tel. 028052021 Date: 29 maggio 2008 – 29 giugno 2008

Presentazione/critica: Prof. Pellegrini – Prof. Montalto

Inaugurazione: 29 maggio 2008 - ore 18.00



L'esposizione comprende n. 40 tele di varie dimensioni frutto di un lavoro recente, che si sviluppa sul rapporto cultura-

le tra la Spagna e la Sardegna, terra che ha dato i natali all'autore e dove tuttora risiede, ed in particolare modo sull'accostamento imprescindibile (anche per motivi geografici) dei colori, utilizzati dall'autore unitamente alle tematiche del toro e del cavallo, quest'ultimo fortemente radicato nella cultura popolare sarda.

La pittura di Giò Tanchis (al secolo Walter Marchionni), possiamo considerarla e definirla "PITTURA CRUDA"; è pittura dove non esistono mescolanze di colori.

L'immediatezza del tratto e la spontaneità del colore sono gli elementi portanti della Sua espressione; gli accostamenti degli stessi combinano immagini quasi surreali, nel colore, ma delineati da figure, prevalentemente tori e cavalli, che ci trasmettono dubbi e certezze, allo stesso tempo,

sulla definizione delle immagini stesse.

Sono colori a campiture larghe e piatte, che combinate trasmettono sensazioni forti (positive o negative) dove prevale il nero, vero tema ispiratore dell'ultima produzione di Tanchis: il colore nero che troviamo nelle masse rocciose dell'isola dei Sardi, è un nero "magmatico, basaltico". Tanchis accanto al nero utilizza altre cromie allo stato puro (il giallo, il rosso, il bianco) tutti colori presenti nella variopinta isola di Sardegna, colori accentuati ed esaltati da Tanchis, e che accomunano la nostra isola alla terra di Spagna che per 350 anni ha unito la propria cultura a quella della terra dei sardi.

Per sua ammissione il suo istinto lo avvicina ai grandi maestri figurativi italiani della seconda metà del novecento: Sassu, Fiume, Guttuso. La sua vita è stata vissuta in mezzo all'arte, in maniera diretta o indiretta; pienamente e direttamente a contatto con il padre Dino Marchionni, che ha insegnato per 35 anni Educazione Artistica a Villacidro ma soprattutto straordinario acquerellista ed incisore, e indirettamente visitando mostre od essendo a contatto con gli artisti, frutto della sua attività di gallerista e curatore di mostre.

Proprio da Sassu e Fiume, che rappresentano quella che può essere definita Arte visiva del Mediterraneo, né coglie, ovviamente in maniera spontanea, la luce, il colore e l'essenza di un'appartenenza ad una terra (in questo caso la Sardegna, ma per esteso il Sud dell'Europa, o meglio il Meridione) dove da secoli la luce, i colori del cielo e della terra, ma anche del mare, e ovviamente quelli propri del popolo sardo, si intrecciano con quelli delle popolazioni che l'hanno attraversata: oltre agli spagnoli anche arabi, fenici..

Le geometrie costruite dai colori e dalle immagini con tagli obliqui, orizzontali e verticali, formano la prospettiva e la profondità che si può cogliere immediatamente o magari scrutando e metabolizzando il dipinto facendolo proprio. Nascono così sensazioni personali, filtrate solo dal nostro cervello e dalla nostra immaginazione: ecco perché, l'espressione artistica di Giò Tanchis, si può definire immaginifica.



Mercoledì 11 Giugno h. 18.30 c/o la sede del Centro

Ciclo di incontri con la poesia a cura di Pasqualina Deriu

Incontro con il poeta Rinaldo Caddeo

Rinaldo Caddeo è nato il 7 ottobre 1952 a Milano, dove fa l'insegnante in un istituto tecnico. Ha pubblicato tre raccolte di poesie (Le fionde del gioco e del vuoto, Narciso, Calendario di sabbia) e una raccolta di racconti (La lingua del camaleonte). Ha pubblicato saggi critici, recensioni, racconti, aforismi, traduzioni e poesie su diverse riviste (Arenaria Atelier, Concertino, Hebenon, kamen', La clessidra, La Corte, Il rosso e il nero, Il segnale, Poesia, Testo a fronte, Testuale, Il Verri). Ha scritto un saggio sulla poesia di Giampiero Neri.

Sabato 21 Giugno h. 18.00 c/o la sede del Centro

Settore Cinema a cura di Giovanni Cervo

A pochi giorni dalle vacanze...

Proiezione di filmati sulla Sardegna...turistica

Segue buffet con la vostra partecipazione per festeggiare il solstizio d'estate e la giornata della musica.

Il gran numero di usanze e di piccoli rituali ancora oggi vivi in tutta Europa testimoniano che il solstizio estivo, insieme a quello invernale resta uno dei periodi più amati e profondamente intessuti nella cultura popolare.

Domenica 22 Giugno GITA SOCIALE

Visita a LA VENARIA REALE (circa 10 Km da Torino)

Limitata ad un numero massimo di 25 partecipanti



Il complesso de **La Venaria Reale** è un *unicum* ambientale-architettonico dal fascino straordinario, uno spazio immenso, vario e suggestivo, dove il visitatore non può che restare coinvolto in atmosfere magiche raccolte in un contesto di attrazioni culturali e di loisir molteplici: spettacoli, eventi, concerti, mostre d'eccezione si alternano infatti ad occasioni di svago, contatto diretto ed intimo con la natura, relax, intrattenimento sportivo e cultura enogastronomica.



Le origini de **La Venaria Reale** risalgono alla metà del Seicento, quando il duca Carlo Emanuele II di Savoia decise di edificare una nuova residenza "di piacere e di caccia" per la corte: la scelta del luogo fu infatti determinata dall'essere già teatro delle cacce ducali sin dal 1580, oltre che per completare la "Corona di Delizie", il sistema di residenze di corte che i suoi predecessori avevano progressivamente edificato intorno a Torino.

Da quella decisione prese le mosse una complessa ed imponente operazione urbanistica, senza precedenti nello Stato sabaudo, destinata a rimodellare totalmente il sito preesistente, Altessano Superiore, che di fatto scomparve per far posto alla nuova città.

La Venaria Reale è il **Borgo antico cittadino**, scrigno di eventi e vicissitudini storiche; è l'imponente **Reggia** barocca che, con i suoi vasti **Giardini**, rappresenta uno dei più significativi esempi della magnificenza dell'architettura e dell'arte del XVII e XVIII secolo; è il **Parco de La Mandria**, una della maggiori realtà di tutela ambientale europea in cui vivono liberamente numerose specie di animali selvatici e domestici, e dove è custodito un notevole patrimonio storico-architettonico.



I nuovi splendori e la strepitosa qualità delle architetture della Reggia restaurata, l'immensità e la bellezza dei Giardini e degli spazi naturali del Parco, consentono di trascorrere amabilmente il proprio tempo immergendosi in sensazioni nuove e cogliendo esperienze diverse, secondo una **concezione moderna ed alla portata di tutti del "gusto", del "loisir" e dell'"arte di vivere"**.

La Reggia di Venaria Reale e la residenza de La Mandria sono stati dichiarati dall'**Unesco Patrimonio dell'Umanità**.



La gita verrà effettuata in pullman se verrà raggiunto il numero di 25 partecipanti. In alternativa si organizzerà con i mezzi propri.

La visita agli interni della Reggia ha la durata di circa 2 ore, del giardino un'ora e mezza.

Il costo della visita alla Reggia e giardino, più il pullman e l'eventuale ristorante è di circa 55 Euro.

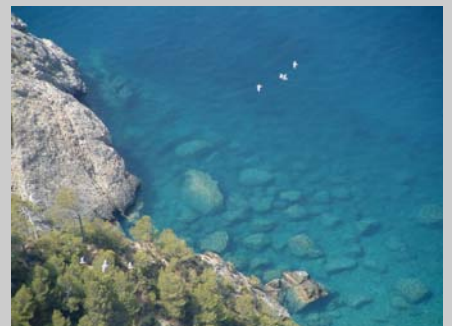
PRENOTARE IMMEDIATAMENTE (Con la prenotazione è obbligatorio il versamento di almeno 20 Euro)



INVITO A "IL MIO VIDEO", per tutti i soci e simpatizzanti

Nel periodo delle prossime vacanze estive documentate con le vostre riprese video un avvenimento, un luogo, feste tradizionali, una vostra attività ecc....

- Consegnateci quanto da voi filmato su un supporto (nastro-DVD-ecc... non superiore ad un'ora.
- Noi effettueremo il montaggio (titoli, effetti, musiche ecc...) su un DVD di 10/15 minuti
- Tutti i lavori verranno proposti alla visione dei soci in una giornata speciale a settembre o ottobre a Voi dedicata nel corso della quale premieremo quello ritenuto più interessante.



Cinema Skyline Multiplex Via Milanese - Sesto San Giovanni. Telefono: 02 24 860 547 (c/o Centro Comm. SARCA)

Nei giorni 27 e 28 maggio 2008 verrà proiettato il film di Salvatore Mereu **Sonetàula**.